Off camera flash

Técnicas de iluminación en fotografía

Mi amigo fetiche



¿ Dino o el "Flaco" Pérez ?

Al "Flaco" Pérez, se lo verá mas de una vez por el blog, a Dino no creo. Álvaro es un gran amigo que se apunta a todos mis experimentos con la luz. Hace un tiempo lo habréis visto en el post "Crisis? What Crisis?" y hoy le toca aparecer también. ¡ Se está convirtiendo en mi amigo "fetiche"!

http://isarrualde.com/blog/2011/11/mi-amigo-fetiche

Habíamos decidido ir a la playa de Sant Adriá de Besós y por el camino nos cruzamos con Dino. Bajamos de la Vespa y encontramos una gran <u>exposición</u> temática sobre dinasaurios. Desde la carpa el contraste de la luz era muy alto, con un cielo despejado y un sol de mediodía muy potente. La foto de Dino se disparó con una Canon G9 a 80 ISO, 1/320 y f8.



Decidí probar la <u>batería DIY</u> que acababa de fabricar y le hice un retrato rápido a mi amigo. Había mucha gente queriendo entrar a la exposición y solo pude hacer tres disparos.

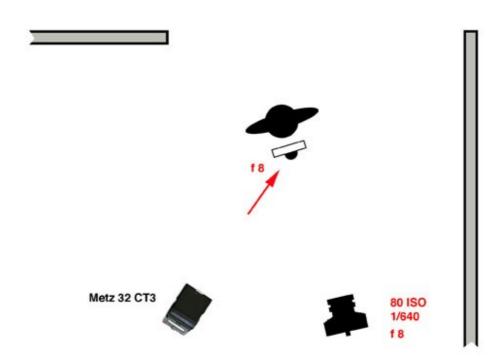


El interés estaba en destacar a mi amigo del fondo, a pasar de la dificultad de competir con Dino como protagonista. Decidí subexponer el exterior (-1EV) y disparar el retrato con un flash Metz 32 CT3 directo a su rostro para igualar la dureza de la luz exterior del sol, a la vez que mantener la dirección de esa luz natural. El retrato se disparó finalmente a 1/640 y f8. El flash se disparó con PocketWizard y la pequeña Canon G9 se portó de maravilla al sincronizar a alta velocidad. Había realizado pruebas previas en casa y mientras que mi Canon Mark III solo llega a sincronizar hasta 1/250;la G9 llega a 1/2500!

Luego, con <u>Capture One Pro</u> recuperé algo de detalle en las zonas oscuras de la cortina azul y el rostro de mi amigo.







Reservados todos los derechos. © <u>Isarrualde Photography</u>
Prohibida toda reproducción parcial o total sin el consentimiento escrito del autor.