

## talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

**Duración:** 15 horas  
**Fechas :** 18 al 22 de Agosto de 2014  
**Horario :** 18,30 a 21,30 hs  
**Costo :** \$ 3300 (pesos uruguayos)  
**Cupos :** 20 personas

**EL TALLER**

Se verá el trabajo de grandes fotógrafos contemporáneos centrándonos en la narrativa que evocan las imágenes y en el análisis de aspectos tales como la composición, la técnica como herramienta creativa, los referentes que se ponen en juego en la elaboración de la obra, la construcción del sentido y la producción de cada proyecto.

No se trata de un taller técnico sino de comprender cómo enriquecer el lenguaje fotográfico y convertirse en autor de un estilo.

**A QUIEN VA DIRIGIDO**

Está dirigido a quienes deseen llevar a cabo un proyecto personal. Es la oportunidad para aprender a través de la mirada del otro y comprender el lenguaje de la fotografía contemporánea en distintos géneros fotográficos. Desde el retrato al bodegón, del paisaje a la puesta en escena, del reportaje al valor del tiempo como materia propia del medio fotográfico, o la intersección de los géneros.

**PROGRAMA**

El taller se desarrollará en cinco jornadas, de lunes a viernes en el mismo horario. Se impartirán cinco clases teóricas donde se analizará la obra de fotógrafos como Gregory Crewdson, Martin Parr, Sophie Calle, Jeff Wall, Larry Sultan , entre otros. También se explicarán como se han desarrollado los proyectos de autor de Marcelo Isarrualde a lo largo de los últimos 25 años, desde la serie *La rambla* a *Love Rooms*.

**TEMARIO**

Encontrando tu voz como fotógrafo  
 La idea como punto de partida  
 Coherencia de estilo  
 La obra de los maestros y su influencia en la fotografía contemporánea  
 Los estilos y los géneros contemporáneos de la fotografía  
 La construcción de la imagen  
 La hipertextualidad en la fotografía  
 La técnica como dictadura analógica  
 Tipos de impresión  
 La edición y las formas de presentación

**INSCRIPCIONES**

Se realizarán escribiendo a [marcelo@isarrualde.com](mailto:marcelo@isarrualde.com) antes del **11 de Agosto de 2014**.  
 El límite máximo de alumnos será de 15 para poder impartir las clases con cierta comodidad y así poder atender las necesidades de cada alumno. Si no se llegase a un cupo de 8 alumnos se suspendería el desarrollo del mismo.

[www.isarrualde.com](http://www.isarrualde.com) Professional work  
[www.isarrualde.net](http://www.isarrualde.net) Personal work  
[www.off-camera-flash.com](http://www.off-camera-flash.com) Blog personal sobre técnicas de iluminación

**Organiza :** Marcelo Isarrualde

**Apoya :** Fundación Unión y Mercado Agrícola de Montevideo

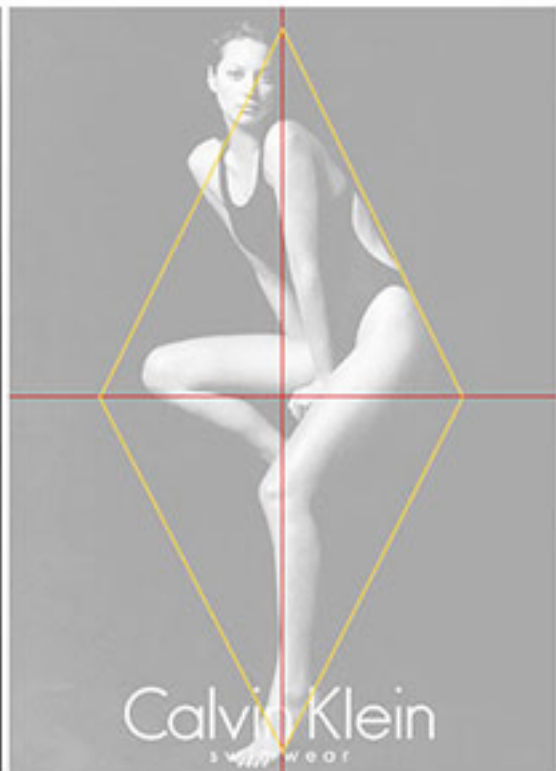
# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

### *La construcción de la imagen*



Calvin Klein  
SWIMWEAR



Calvin Klein  
SWIMWEAR

# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

### *La hipertextualidad*



# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

### *Los géneros fotográficos*





# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

### *El estilo*



# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

*La técnica como dictadura analógica*

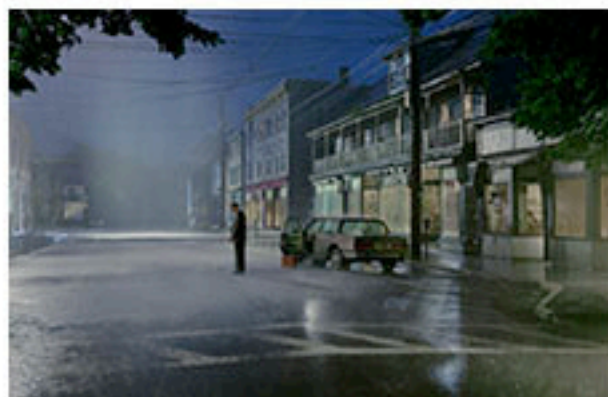
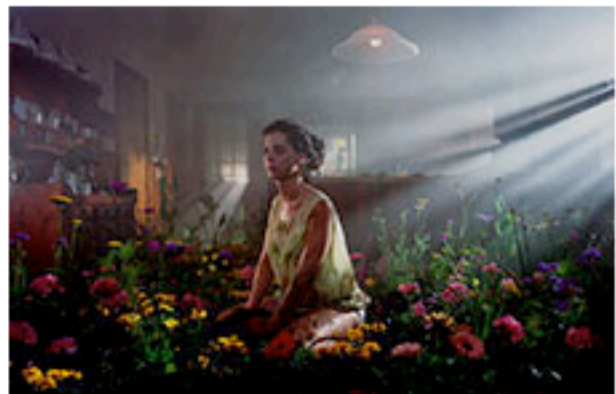
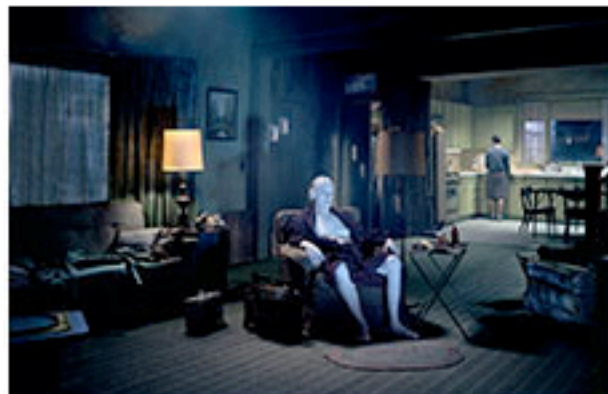
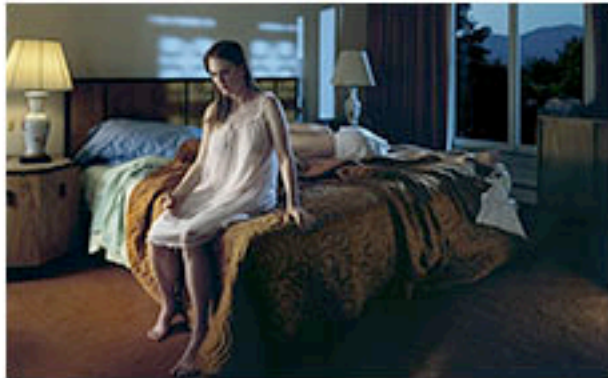




# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

*Gregory Crewdson*



talleres de invierno / montevideo 2014

Al encuentro de un estilo personal

*Larry Sultan*





# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

*Jeff Wall*



# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

*Martin Parr*





talleres de invierno / montevideo 2014

Al encuentro de un estilo personal

*Nan Goldin*



talleres de invierno / montevideo 2014

Al encuentro de un estilo personal

*Philip-Lorca diCorcia*





# talleres de invierno / montevideo 2014

## Al encuentro de un estilo personal

*de “La Rambla” a “Love Rooms”  
Marcelo Isarrualde*

