

**STROBIST: UNA MANERA DIFERENTE DE ILUMINAR**  
**1º Edición - 2012**

Este curso se dicta con la colaboración de GrisArt, Escola Superior de Fotografia y está dirigido a arquitectos, diseñadores, estudiantes de arquitectura y diseño en general, aficionados y profesionales de la fotografía y que deseen profundizar en las técnicas de iluminación “Strobist”.

**OBJETIVOS Y METODOLOGIA**

En el ámbito fotográfico se utiliza el término “Strobist” para referirse a las técnicas de iluminación basadas en el flash electrónico portátil y su uso, fundamentalmente fuera de la zapata de la cámara. Fue David Hobby quien en 2006 acuñó el término e inició un blog sobre este tema que siguen muchísimos fotógrafos y aficionados. El gran éxito de “Strobist” radica en el hecho de que se basa en un equipo de bajo precio y de gran portabilidad, si lo comparamos con la sofisticada y cara iluminación de estudio. Pero para obtener imágenes de calidad hace falta saber usar estas herramientas y, sobretodo, controlar la iluminación. De ahí, que el objetivo de este curso, además de conocer y analizar los componentes del equipo, sea mostrar cómo usarlos y explorar las grandes posibilidades de iluminación que ponen a nuestro alcance. Aunque la técnica “Strobist” se puede utilizar en muchos ámbitos fotográficos, en este curso se ha optado por aplicarla al retrato. De este modo, de la mano de un experto retratista e iluminador, se combinarán las explicaciones teóricas con sesiones prácticas, tanto en localización como en exterior, con el fin de conseguir imágenes atractivas y eficaces, donde la iluminación sea la protagonista.

**CONTENIDOS**

- El flash electrónico portátil
- Propagación de la luz
- El flash y la luz ambiente
- El kit “Strobist”
- Características de la luz
- Contraste de la luz
- Técnicas de disparo con flash portátil
- El flash en localización

**PROGRAMA DEL CURSO**

Clase 1 /miércoles 12 de setiembre 13.30 a 17.30 hs en aula.

**LA TÉCNICA “STROBIST”**

**EL FLAHS ELECTRÓNICO PORTÁTIL**

- Estructura interna del flash

- Características de la luz de flash
- Propagación de la luz del flash
- Número de guía
- Potencia del flash
- Duración del destello
- Velocidad de sincronización
- Cobertura de iluminación
- Modos del flash

#### EL FLASH EN USO

- El flash como única fuente de luz
- El flash y la luz ambiente (ratios)
- Velocidades de obturación lentas
- Sincronización del flash
- Sincronización externa

#### KIT STROBIST

- Conocimiento de los componentes básicos

Clase 2 / **jueves 13 de setiembre en localización de 9.00 a 13.00 hs (si llueve solo se harían las tomas en interior)**

Práctica en localización. Localización interior y exterior

Clase demostrativa y práctica operativa por parte de los alumnos

Clase 3 / **jueves 13 de setiembre 14.30 a 18.30 hs en aula.**

#### CARACTERISTICAS DE LA LUZ

La luz como herramienta creativa

Contraste de la fuente de luz

- distancia
- tamaño aparente
- las zonas de luz

Luz dura y luz suave

Reflexión de la luz

#### TÉCNICAS DE DISPARO CON FLASH PORTÁTIL

- Flash directo
- Flash con difusor
- Flash rebotado
- *Flash de relleno*
- *Flash múltiple*
- Flash separado de la cámara

Clase 4 / **viernes 14 de setiembre en localización de 9.00 a 11.00 hs (si llueve solo se harían las tomas en interior) y luego en aula desde las 11.30 hasta las 13.30 hs.**

Práctica en localización interior y exterior distinta al día anterior.

Clase demostrativa y práctica operativa por parte de los alumnos

**IMPORTANTE :** Los alumnos deben tener cámara fotográfica y equipo de flashes de reportaje (flash portátil tipo Canon 430, Nikon 800, etc. No se requieren flashes de estudio.).

En la eventualidad que en los días anteriores las condiciones climáticas impidan hacer las tomas en exteriores y el docente no haya podido terminar con los objetivos

propuestos para el dictado de este curso, se usará el día domingo 16 de setiembre para realizarlas.

**MAS INFORMACION:**

**Duración:** 4 clases de cuatro horas cada una.  
**Comienzo:** 12 de setiembre de 2012  
**Finalización:** 14 de setiembre de 2012  
**Costo:** \$5.500 (una única cuota que se debe pagar previo al inicio del curso)  
**Ubicación:** Clases 1 y 3 en Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay, salón a definir. Clase 2 en localización. Clase 4 en localización y luego en ORT.

**Informes:** Facultad de Arquitectura, Universidad ORT, Uruguay.  
Tel.: 2707 1806– [www.ort.edu.uy](http://www.ort.edu.uy),



**CURRICULUM DEL DOCENTE**

**Arq. Marcelo Isarrualde**

<http://www.isarrualde.com> Obra de autor  
<http://www.isarrualde.net> Trabajo profesional  
<http://off-camera-flash.com> Blog sobre técnicas de iluminación

Fotógrafo free-lance para diversos medios editoriales y publicitarios: Esquire, Downtown, Gentleman, FHM, Diseño Interior, Psychologies, TWBA, Revolution, Leo Burnett, Karpa, entre otros.

00/07 Director de fotografía de los estudios fotográficos de Hyma/Grupo Editorial Edipresse.

92/99 Fotógrafo free-lance para diversos medios editoriales e instituciones: La Vanguardia (Magazine dominical), El País (Tentaciones), Primera Linea, CNR, Woman, Ajoblanco, Integral, Playboy, Publicaciones Heres y Ek dosis, Museo de la Ciencia, Editorial Columna, Virgin Records, etc.

88/90 Fotógrafo Publicitario para las principales Agencias Publicidad Internacionales en Uruguay (Mc-Cann Erickson, Walter Thompson, Young & Rubicam y Grey) en el área de Moda, Editorial, Retrato y Arquitectura. Montevideo, Uruguay. Fotógrafo de Arquitectura para todas las publicaciones y exposiciones itinerantes de la Facultad de Arquitectura y para varios libros de autor sobre el tema.

Ha realizado diversas exposiciones personales y muchas de sus obras se encuentran en colecciones privadas.