

## FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA

**1º Edición - 2012**

Este curso se dicta con la colaboración de GrisArt, Escola Superior de Fotografia y está dirigido a arquitectos, estudiantes de arquitectura, aficionados a la fotografía y profesionales que deseen profundizar en su percepción del espacio, en su representación con la cámara y en la fotografía digital orientada a la arquitectura.

### OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El curso se estructura en dos jornadas teóricas y prácticas centradas en el espacio arquitectónico exterior e interior, orientadas a desarrollar habilidades que permitan un aprovechamiento óptimo del encuadre y de la luz en la representación de un espacio arquitectónico, así como de las diversas herramientas técnicas que podemos utilizar para ello.

### CONTENIDOS

Taller teórico-práctico, alternando las clases teóricas con prácticas de tomas en localización de exteriores e interiores con el posterior tratamiento digital de las imágenes obtenidas.

- El edificio: forma y fondo
- Desarrollo narrativo de un reportaje de arquitectura
- Elección del encuadre
- Objetivos, ángulo visual y profundidad de campo.
- Material sensible, filtros de color, fotómetro y fotometría
- Principios básicos de la luz
- Luz y fotografía en Arquitectura
- Las fachadas: actuación de la luz a lo largo del día
- El trípode
- Panorámicas
- Flujo de trabajo en Adobe Photoshop / Técnicas de procesado
- Resultado final y conservación de archivos

### PROGRAMA DEL CURSO

Clase 1 / **jueves 6 de setiembre 13.30 a 17.30 hs en aula.**

#### EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO COMO OBJETO DE TOMA

- Presentación del profesor y de los alumnos.
- Historia y actualidad de la fotografía de arquitectura, con imágenes

proyectadas

- La representación arquitectónica. Los medios a través del tiempo y sus particularidades de representación

*El dibujo:*

- El trazo manual y los diversos soportes y técnicas para apoyo a la definición del carácter de la arquitectura.
- El trazo geométrico y la representación axonométrica como modelo de comprensión de la arquitectura.

*La maqueta:*

- La tridimensionalidad como modelo de representación escalar
- Explicación de los conceptos anteriores a través de dibujos y proyección de fotografías.

Clase 2 / **viernes 7 de setiembre 13.30 a 17.30 hs en aula.**

- Conceptos, equipos, técnicas y métodos.

**ASPECTOS TÉCNICOS DE LA REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA.**

*La foto:*

- El punto de vista y su condicionamiento en la arquitectura
- La importancia de la distancia cámara-objeto
- La relación de la obra con el entorno
- El valor de la materia en la definición del espacio
- La iluminación artificial creada por el autor y su representación
- La fotografía como soporte del carácter de la obra
- La fotografía como soporte del uso de la obra
- La elección de los objetivos en función de los conceptos anteriores

Las cámaras:

- El gran formato y las posibilidades de flexibilidad del banco óptico
- Otros formatos y sus limitaciones. Objetivos descentrables
- Accesorios: trípodes, niveles de burbuja, pantallas cuadrículadas

La iluminación:

- La luz natural (temperatura de color, orientación, calidad)
- La luz artificial continua. Usos y limitaciones
- Flash, focos de tungsteno, HMI y leds

Explicación de conceptos en aula

Clase 3 / **domingo 9 de setiembre en localización (Aeropuerto de Carrasco) 9.00 a 13.00 hs**

**REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA**

- Traslado de equipos a una localización exterior
- Recorrido arquitectónico para definir puntos de vista de las tomas
- Realización de tomas en exteriores sin utilizar iluminación artificial
- Análisis de la luz disponible y toma de decisiones de la secuencia de tomas en función del recorrido del sol
- Definición del soporte técnico de toma, medición de la luz y realización de fotografías

Clase 4 / **lunes 10 de setiembre 13.30 a 17.30 hs en aula.**

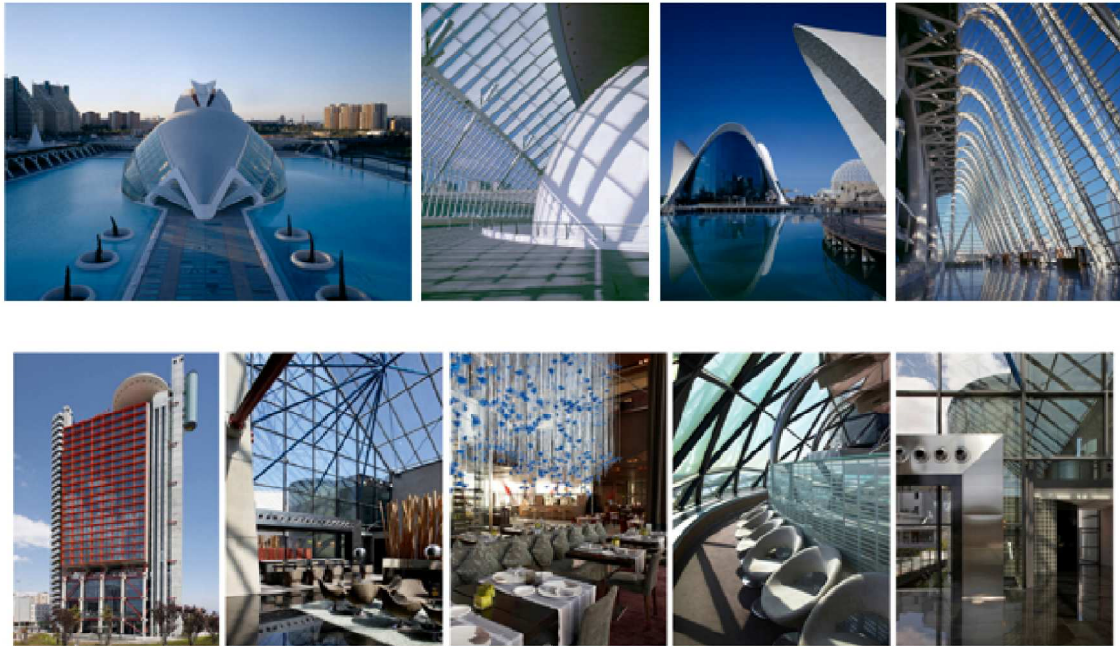
- Visionado de las tomas realizadas en la clase 3.
- Revelado y análisis final de resultados

- La post producción digital

## MAS INFORMACION

<b>Duración:</b>	4 clases de cuatro horas cada una.
<b>Horario:</b>	13.30 a 17.30 hs, salvo día en que se trabaja en localización.
<b>Comienzo:</b>	06 de setiembre de 2012
<b>Finalización:</b>	10 de setiembre de 2012
<b>Costo:</b>	\$5.500 (una única cuota que se debe pagar previo al inicio del curso)
<b>Ubicación:</b>	Clases 1,2 y 4 en Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay, salón a definir. Clase 3 en localización.

**Informes:** Facultad de Arquitectura, Universidad ORT, Uruguay.  
Tel.: 2707 1806– [www.ort.edu.uy](http://www.ort.edu.uy),



## CURRICULUM DEL DOCENTE

### **Arq. Marcelo Isarrualde**

<http://www.isarrualde.com>

<http://www.isarrualde.net>

<http://off-camera-flash.com>

Obra de autor

Trabajo profesional

Blog sobre técnicas de iluminación

Fotógrafo free-lance para diversos medios editoriales y publicitarios: Esquire, Downtown, Gentleman, FHM, Diseño Interior, Psychologies, TWBA, Revolution, Leo Burnett, Karpa, entre otros.

00/07 Director de fotografía de los estudios fotográficos de Hymosa/Grupo Editorial Edipresse.

92/99 Fotógrafo free-lance para diversos medios editoriales e instituciones: La Vanguardia (Magazine dominical), El País (Tentaciones), Primera Linea, CNR, Woman, Ajoblanco, Integral, Playboy, Publicaciones Heres y Ekdosis, Museo de la Ciencia, Editorial Columna, Virgin Records, etc.

88/90 Fotógrafo Publicitario para las principales Agencias Publicidad Internacionales en Uruguay (Mc-Cann Erickson, Walter Thompson, Young & Rubicam y Grey) en el área de Moda, Editorial, Retrato y Arquitectura. Montevideo, Uruguay. Fotógrafo de Arquitectura para todas las publicaciones y exposiciones itinerantes de la Facultad de Arquitectura y para varios libros de autor sobre el tema.

Ha realizado diversas exposiciones personales y muchas de sus obras se encuentran en colecciones privadas.