

Off camera flash

Técnicas de iluminación en fotografía

Besugo con tradición

Es un pez de carne delicada, que tradicionalmente se consume en muchos lugares de España en la cena de Nochebuena. Se cocina de variadas maneras y se trata de uno de los pescados azules con menor contenido en grasa, ideal a la hora de preparar menús ligeros.



Estilismo [Ana Torrónegui](#)

<http://off-camera-flash.com/blog/2012/02/besugo-con-tradicion>

La idea del reportaje era que todas las recetas – de elaboración tradicional – tuviesen una imagen gráfica muy clara, limpia, a la vez que dar un aire festivo sutil de cena de Nochebuena.



El atrezzo era muy blanco y las copas de vino – blanco también – acompañaban muy bien el ambiente general de la toma. Se trataba de sugerir la mesa, pero realizar un plano corto que centrara la atención en el plato y no una imagen descriptiva más amplia que quitara la atención de la comida.



Estudios [Hyma/Edipresse](http://www.hyma.com)

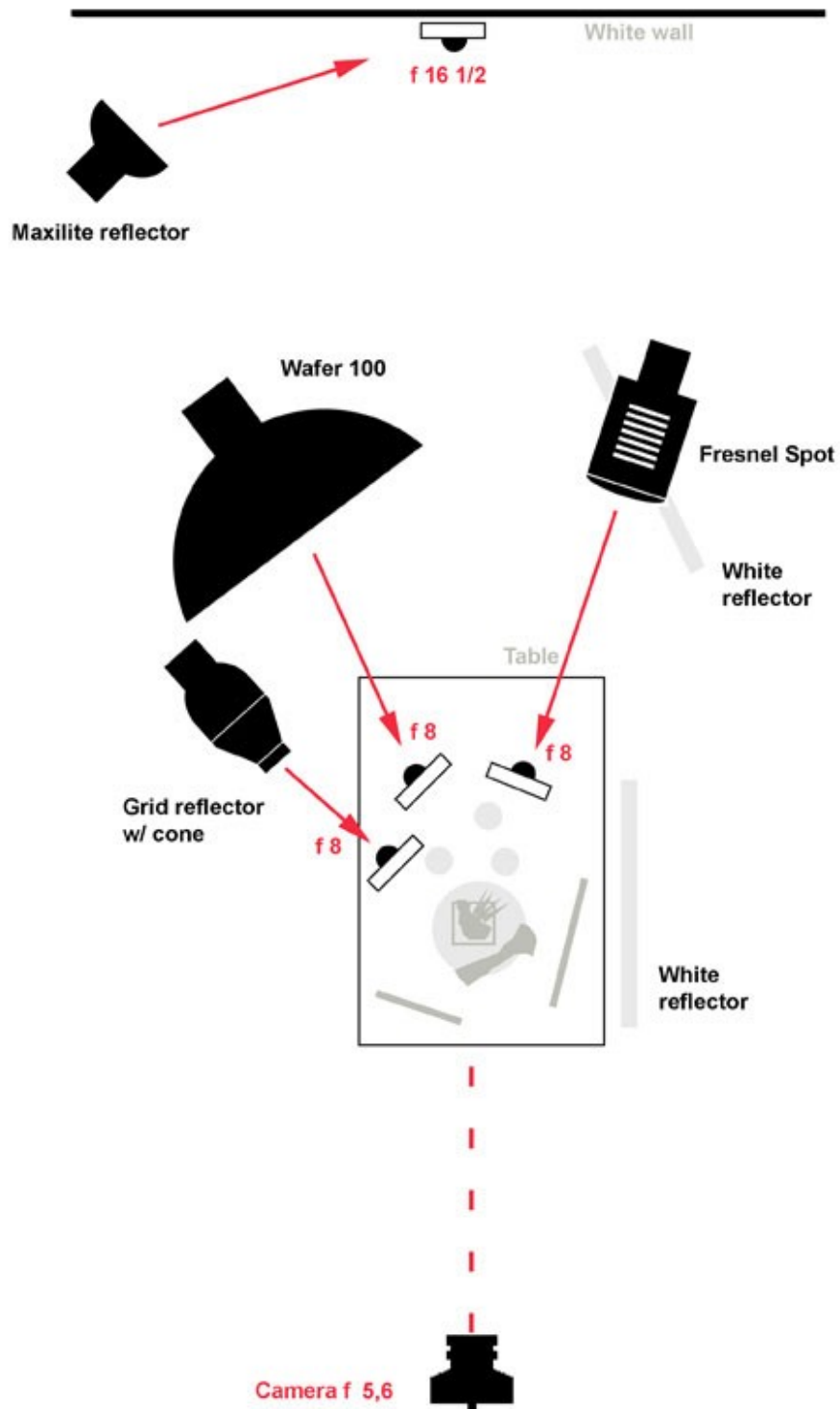
<http://off-camera-flash.com/blog/2012/02/besugo-con-tradicion>

El esquema inicial de iluminación se compuso de una caja de luz [Wafer](#) de [Bowens](#) en contraluz y dos reflectores blancos frontales que disminuían el contraste general de la escena. A su vez, un fondo blanco, lejano y sobreexpuesto completaba el set de luces.



Estudios [Hyma/Edipresse](#)

Besugo con tradición se llamaba el reportaje realizado para la revista [Lecturas Cocina](#). Constaba de 5 recetas y cada una de ellas tenía una particularidad en lo referente a los ingredientes que la constituían. Ésto generaba en el plato diferentes formas, volúmenes y brillos. Para cada fotografía hubo que disponer de algunas modificaciones en la iluminación, o al menos, si bien no modificar el esquema inicial, complementar la iluminación con otras luces. En algunos casos se utilizó un reflector con panel de abejas y cono, en otros un [Fresnel](#), o ambos a la vez.



Reservados todos los derechos. © [Isarrualde Photography](http://www.isarrualde.com)
 Prohibida toda reproducción parcial o total sin el consentimiento escrito del autor.

<http://off-camera-flash.com/blog/2012/02/besugo-con-tradicion>