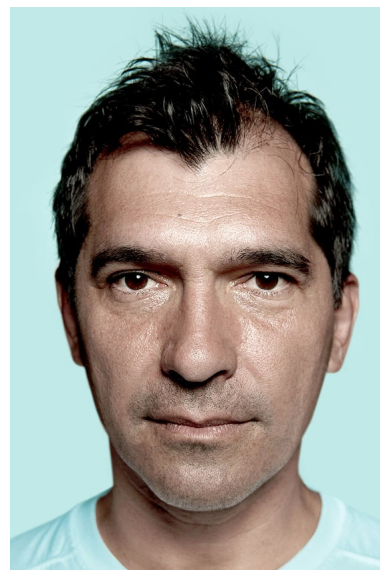
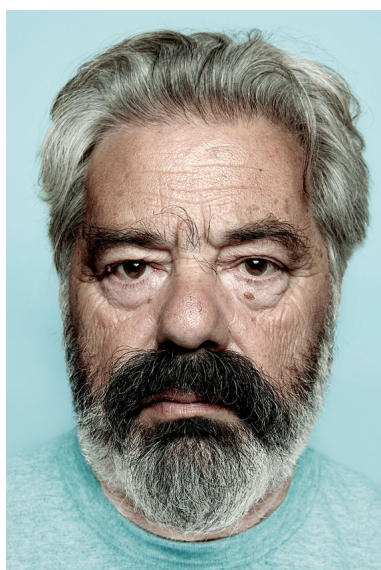


# Off camera flash

Técnicas de iluminación en fotografía

## Friends

Hace un par de años decidí comenzar a realizar una serie de retratos a mis amigos. Los que conozco desde hace muchísimos años están mayoritariamente en Uruguay y con ellos he compartido la infancia, la adolescencia o los años de universidad. Los que conocí en España han surgido de los encuentros en la vida de mis veinte años viviendo en Barcelona.



La serie "Friends" se vincula a la idea del paso del tiempo y aunque aún no está acabada, puede verse parte de ella en mi [página web](#).

Mis amigos son muy buena gente, divertidos, inteligentes, creativos, etc. ¡ Como creo que todos pensamos que así son los mejores amigos que tenemos ! ¿ O no ? Pese a que cada uno tiene su personalidad – faltaría más – la intención del trabajo era unificarlos en un mismo tratamiento visual. Uno de los primeros amigos que fotografíe fue "El Flaco Pérez", [amigo casi fetiche](#) como ya expliqué en otro post.



La luz debía ser muy uniforme y casi no generar ningún carácter. Una iluminación plana, homogénea, suave, envolvente, (casi como "de foto carnet") iba a ayudar a dar un bajo contraste de iluminación que luego se contrastaría en la post producción.



© Alvaro Cabrera

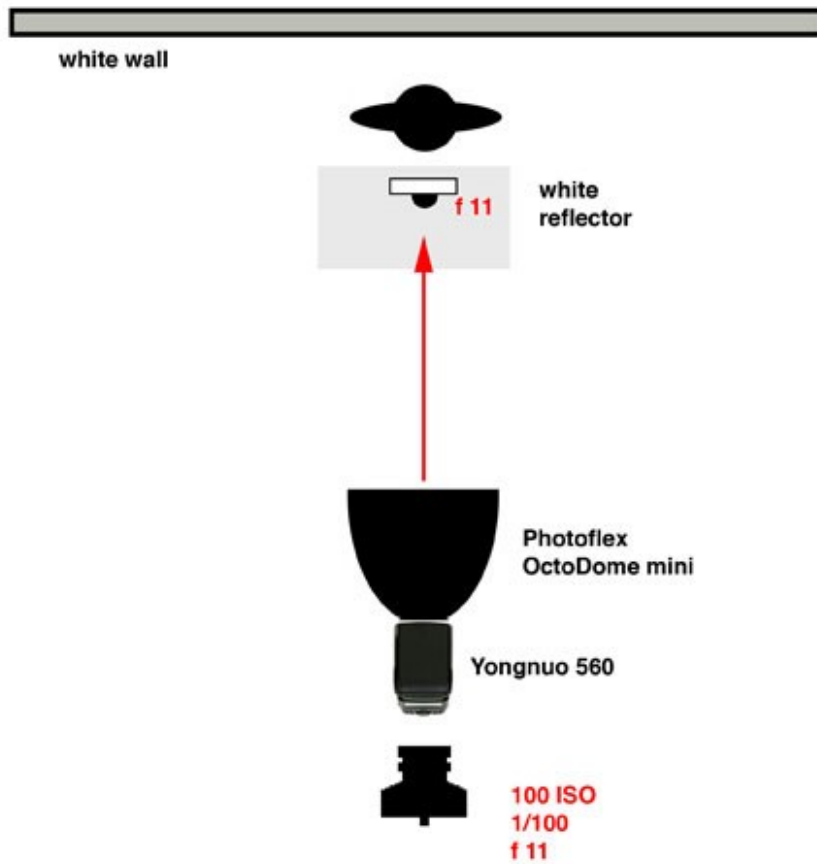
La dificultad de trasladar equipos de iluminación pesados desde España a Uruguay o la misma dificultad cuando debía fotografiar a mis amigos de Barcelona en sus casas o ámbitos de trabajo hizo que decidiera realizar las sesiones con flash de reportaje, a la manera [Strobist](#). En algunos casos trabajé con un flash [Metz 32 CT3](#) con pilas recargables o con mi [batería DIY](#). En otras sesiones con un flash [Yongnuo 560](#) con pack de batería [Godox Power Pack PB820](#). La suavidad del retrato la logré con una fantástica caja de luz de Photoflex, la [OctoDome mini](#).

<http://off-camera-flash.com/blog/2012/01/friends/>

Cabe destacar que en cada sesión improvisamos con mis amigos una superficie blanca para rellenar las sombras. A veces fueron planos de arquitectura, otras veces sobres de papel fotográfico, manteles, etc. En fin, lo que hubiese a mano en cada casa.



© Gonzalo Varela



Reservados todos los derechos. © [Isarrualde Photography](http://www.isarrualde.com)  
Prohibida toda reproducción parcial o total sin el consentimiento escrito del autor.

<http://off-camera-flash.com/blog/2012/01/friends/>